



**ВАРНЕНСКИ СВОБОДЕН УНИВЕРСИТЕТ
ЧЕРНОРИЗЕЦ ХРАБЪР**

Акредитиран от Националната агенция за оценяване и акредитация
Международен сертификат за качество ISO 9001:2000

МЕТОДИЧЕСКИ УКАЗАНИЯ

за подготовка, разработване и защита

на дипломна работа

за специалност „Графичен дизайн”

(Образователно-квалификационна степен „бакалавър”)

Варна, 2024

Методическите указания за подготовка, разработване и защита пред Държавна комисия на дипломна работа имат за цел да уточнят елементите по посочените дейности. С основна задача да се улесни работният (творческият) процес на студентите от специалност „Графичен дизайн” при катедра „Изкуства” на Варненски свободен университет „Черноризец Храбър”, отчитайки спецификата на учебния план на специалността в професионално направление „Изобразителни изкуства”.

СЪДЪРЖАНИЕ

I.	Общи положения	3
II.	Тема на дипломна работа	3
III.	Разработване и оформяне на дипломна работа	4
IV.	Подготовка за защита на дипломна работа	5
V.	Защита на дипломна работа	5
VI.	Оценяване на дипломна работа	6
	ПРИЛОЖЕНИЯ	8

I. ОБЩИ ПОЛОЖЕНИЯ

(1) Обучението по „Графичен дизайн” за получаване на образователно-квалификационна степен „бакалавър”, „графичен дизайнер” завършва с държавен изпит – защита на дипломна работа, съгласно ЗВО и утвърдения учебен план на специалността и Наредба № 1 за Учебната дейност на ВСУ „Черноризец Храбър“, Раздел VI „Дипломиране”.

(2) Дипломирането е финален етап, логично следствие от обучението на студентите от специалност „Графичен дизайн”, което има за цел да демонстрира придобитите знания и умения в областта на графичния дизайн и изобразителните изкуства чрез създаване на авторски произведения.

(3) Разработването на дипломната работа (дизайнерски проект) е самостоятелна творческа работа на студента, която се ръководи от научен ръководител.

(4) Студентите избират тема за дипломния си проект в началото на 7-ми семестър. Дипломната работа е авторска разработка в областта на графичния дизайн и визуалната комуникация.

(5) Дипломната работа се основава на разбирането за академична и творческа свобода на студента при избора на темата и научен ръководител при спазване на изискванията на ЗВО и Наредба 1 за Учебната дейност на ВСУ, Раздел VI „Дипломиране”.

(6) Студентът-дипломант провежда регулярни консултации с научния ръководител и му представя дипломната си работа (творчески проект) за окончателно одобрение и допускане до защита в срок най-късно един месец преди датата на държавния изпит.

(7) Дипломната работа е творчески и научен продукт и след официалната му защита придобива качества на произведение на изкуството, защитено от Закона за авторското право и сродните му права.

II. ТЕМА НА ДИПЛОМНА РАБОТА

(1) Дипломната работа представлява завършен дизайнерски проект в областта на графичния дизайн, изграден чрез придобитото дизайнерско мислене и усвоени техники за проектиране.

(2) Предмет за интерпретация в дизайнерския проект могат да бъдат както класически и съвременни произведения на изкуството (от областта на изобразителните

изкуства – изящни и приложни, дизайн, литература, музика, танц и т.н.), така и трактовки на актуални теми, научни достижения, разработени с изразните средства на съвременните визуални изкуства и дизайна.

(3) При избора на тема, разработване и защита на дипломната работа се поощряват авторски интерпретации, в които са вплетени оригинални дизайнерски решения и функционалност.

III. РАЗРАБОТВАНЕ И ОФОРМЯНЕ НА ДИПЛОМНА РАБОТА

Дипломната работа за студентите от специалност „Графичен дизайн” се състои от три части: (1) **портфолио** и (2) **създаване на прототип на разработката** и (3) **визуална презентация**. Посочените три части имат специфични характеристики в своето съдържание.

(1) Портфолио във формат А3:

– Художествено оформена корица с темата на дипломния проект и името на автора;

– Титулна страница (вж. приложение 1);

– Съдържание;

– Писмено представяне на идеята;

– Проучвателна и изследователска част – текст и/или изображения;

– Детайлна и структурирана разработка на проекта;

– Използвана литература.

(2) Създаване на прототип на разработката:

– Реализиране на проекта в материал или съществена и значима част от него ако обхватът на дипломната разработка предполага проектиране на множество разнообразни продукти в областта на графичния дизайн. В случаите, когато в дипломната работа е разработен продукт за електронна среда, се създава дигитален вариант с основни функционалности.

(3) Визуална презентация:

– Художествено оформени табла 100 см/70 см минимум 2 бр. с оформена титулна част (вж. приложение 1), които илюстрират в синтезиран вид основната идея и творческа интерпретация на дипломния проект;

– При необходимост – по решение дипломанта и/или научния ръководител, може да се представи и презентация в електронен вариант (видео клип, слайд шоу и т.н.);

– Изразните средства на презентацията да бъдат подчинени на цялостната идея и стилистика на дипломната работа.

IV. ПОДГОТОВКА ЗА ЗАЩИТА НА ДИПЛОМНА РАБОТА

(1) Необходимо е студентите-дипломанти да разработят своята дипломна работа, като консултират отделните етапи от своята работа с научния си ръководител.

(2) **Портфолиото** трябва да се изработи и представи за подпис от научния ръководител. **Портфолиото и визуалната презентация** се депозира в канцеларията на катедра „Изкуства“ 15 дни преди датата на защита, записани и на флаш памет във формат JPEG и PDF заедно с подписаната **декларация за автентичност**.

(3) **Прототипът на разработката** трябва да е наличен към деня на защитата.

(4) Ако е налична **Визуалната презентация в електронен вариант** трябва да е проверена за техническо съответствие минимум 1 час преди началото на дипломната защита. Общото времетраене на презентацията да е до 5 мин.

(5) В приложение 1 е описана задължителната информация на титулната страница на портфолиото.

(6) Дипломната работа е краен резултат от съвместната работа на дипломант и научен ръководител. Оригиналният екземпляр на портфолиото и визуалната презентация остават и се съхраняват в архива на ВСУ „Черноризец Храбър“.

V. ЗАЩИТА НА ДИПЛОМНА РАБОТА

(1) Предварителната подготовка на техническите средства, наличието на дипломните работи и присъствието на дипломантите се извършва от техническия секретар на Държавната комисия.

(2) Дипломната защита е публична, протича по следния ред:

– Председателят дава начало на защитата, като прочита заповедта на Ректора на ВСУ „Черноризец Храбър“ и съобщава процедурата на дипломната защита.

– Председателят дава думата по установения ред на всеки дипломант.

– След коректно обръщение към председателя и членовете на Държавната комисия дипломантът представя своята дипломна работа (представянето включва информация от писмената част – представя в синтезиран вид темата, идеята и задачите на своя творчески дипломен проект).

– Дипломантът отговаря на поставените въпроси от членовете на Държавната комисия.

– При отговорите на въпросите дипломантът може да прави препратки към фрагменти от дипломната си работа.

– Председателят на Държавната комисия завършва процедурата по защитата след изчерпване на въпросите.

(3) Всяка дипломна защита се протоколира от техническия секретар на Държавната комисия.

VI. ОЦЕНЯВАНЕ НА ДИПЛОМНА РАБОТА

(1) Заседанието на Държавната комисия за оценяване на дипломните работи след защита е закрито. Решенията на Държавната комисия за оценка на резултатите от проведената дипломна защита се вземат при открито гласуване и обикновено мнозинство от гласовете на членовете на Държавната комисия, участващи в заседанието.

(2) Членовете на Държавната комисия определят две оценки за всяка дипломна защита за „портфолио” и „защита на дипломния проект” (*оценките са по 6 балната система*).

(3) „Портфолиото” се оценява от членовете на журито въз основа фактическото изпълнение на минималните изисквания, (вж. раздел III, т. 1), умението за формулиране на концепция, както и същината на творческата интерпретация на разработената тема.

(4) „Защита на дипломния проект” се оценява от членовете на журито въз основа на следните критерии:

- Качествено изпълнение на прототипа на разработката;
- Умение за вербално и визуално представяне на творческата идея;
- Ясни и убедителни отговори на поставените въпроси на дипломанта;
- Култура на поведение по време на защита на дипломанта.

(5) Отговорите на дипломантите се оценяват самостоятелно като съдържание и защита от членовете на Държавната изпитна комисия.

(б) Изготвя се протокол за всяка защита с две оценки – „портфолио” и „защита на дипломния проект ”, като за крайна оценка се счита средноаритметичното число от посочените две оценки.

При изготвяне на методическите указания са участвали преподаватели от Катедра “Изкуства“ и от ПН Изобразително изкуство, студенти от специалностите свързани с графичния дизайн и експерти от практиката. Използвани са Наредба №1 за Учебната дейност на ВСУ „Черноризец Храбър“ и актове свързани с нейното прилагане.

ВАРНЕНСКИ СВОБОДЕН УНИВЕРСИТЕТ
ЧЕРНОРИЗЕЦ ХРАБЪР

Архитектурен факултет
катедра „Искусства”

ДИПЛОМНА РАБОТА

на тема:

.....

Дипломант: /име, презиме, фамилия/
Фак. №
специалност „Графичен дизайн“

Научен ръководител:
/научно зван. и степ., име, фамилия/

гр. Варна, 20...г.

Декларация за автентичност

Долуподписаният / Долуподписаната
декларирам, че настоящата дипломна работа е мое лично дело.

Декларирам, че съм спазил(а) изискванията за авторско право по отношение на използваните източници и не съм използвал(а) неправомерно чужди текстове, проекти и визуализации без да посоча техния автор и източник.

Тема на дипломната работа:

.....

Дата:

Подпис:.....